



ROME

Neues Album & neue Tour



ALBUM

Artist: Rome

Title: Gates of Europe

Release Date: 25 August 2023

Label: Trisol Music Group GmbH

Vertreib: Soulfood Music

EAN Code: 4260063947995

Trisol Cat. No.: TRI 799

TOUR

"Gates of Europe Tour 2023"

präsentiert von: Schall, Orkus!, kulturnews & GoodTimes

07.10.2023 Frankfurt - Nachtleben
08.10.2023 Köln - Yard Club
10.10.2023 Münster - Gleis 22
11.10.2023 Hamburg - Nachtwache
12.10.2023 Berlin - Frantz Club
26.10.2023 Dresden - Bunker
27.10.2023 Nürnberg - Stereo
29.10.2023 München - Backstage

Homepage & Vorverkauf: www.romepage.org

Veranstalter: www.assconcerts.com

Streaming Single "Yellow and Blue": <https://bfan.link/yellow-and-blue-ep>
Video Single "Going Back To Kyiv": <https://www.youtube.com/watch?v=PDd7KKTs8Bs>



"Gates of Europe" Album

Jerome Reuters Musikprojekt ROME verbindet mehr mit der Ukraine als der gelegentliche Gastauftritt. Seit 2015 bereist der Luxemburger Singer-Songwriter auf seinen Europatourneen das Land regelmäßig für Konzerte. So auch im Februar 2022, als Reuter nur wenige Tage vor der großen russischen Invasion noch Soloauftritte in Kyiv und Odessa trotz drastischer Reisewarnungen absolvierte.

Doch Reuter - ein von seiner Kreativität Getriebener, der schon immer eigenwillig seinen Weg ging - schwor sogar darüber hinaus, in absehbarer Zeit mit der kompletten Band zurückzukehren. Einige Monate später, nachdem er mehrere Online-Wohltätigkeitsshow's zur Unterstützung der Ukraine gespielt hatte, kam er zunächst für einen Soloauftritt zurück und war damit der erste ausländische Künstler, der seit Beginn des Krieges ein komplettes Konzert auf ukrainischem Boden absolvierte. Dieser Auftritt im Juli 2022 wurde genutzt, um Spenden für eine Flüchtlingsunterkunft in Lwiw zu sammeln. Auf den Tag genau ein Jahr nach Reuters letztem Auftritt in Kyiv, löste er dann sein Versprechen ein und spielte zum ersten Jahrestag des Kriegsbeginns zwei mittlerweile geschichtsträchtige Full-Band-Shows mit ROME in Lwiw und Kyiv.

Reuters Unterstützung für den Freiheitskampf der Ukraine ist für jeden, der das bisherige Schaffen von ROME kennt, keine Überraschung. Seit fast zwei Jahrzehnten besingt Reuter die europäische Solidarität und Kultur, und so ist es nur eine logische Konsequenz, dass er nun mit „Gates of Europe“ eine konzeptionelle Arbeit über den anhaltenden Krieg in Europa veröffentlicht.

Das Album beginnt mit einem Paukenschlag - einer unheilvollen und bedrohlichen Collage der Klänge des 24. Februar 2022, der ersten Stunde des Einmarsches - und führt mit minutiös geschliffenen Kleinoden fast chronologisch durch das erste Kriegsjahr. Auf „Gates of Europe“ werden traditionelles Songwriter-Handwerk mit raffinierter Poesie und ungewöhnlichen Arrangements zu einem Gesamtkunstwerk verschmolzen. Die 14 Lieder sind packende Momentaufnahmen der inneren Befindlichkeit des Landes, das sich dem Sturm wider Erwarten entschlossen entgegenstellt. Und so ist „Gates of Europe“ vor allem eines: Bekenntnis zu einem freien Europa aus der Feder eines Mannes, der mit tausend Fäden an vergangene Jahrhunderte gespannt zu sein scheint und doch in seinem Werk die zeitlose Zeit anvisiert.

Dieses Album scheint in vielerlei Hinsicht der Höhepunkt aller bisherigen Arbeiten Reuters zu sein, so als ob die letzten zwei Jahrzehnte nur der Übungsplatz für diesen Moment in der europäischen Geschichte waren. In mehr als 50 offiziellen Veröffentlichungen, darunter etwa 20 Studioalben, Live-Sessions und verschiedene andere offizielle Veröffentlichungen, hat es ROME geschafft, eine ganz eigene künstlerische Welt zu schaffen und sich eine starke und treue Anhängerschaft in Europa und der ganzen Welt aufzubauen.

Das Engagement für die Ukraine ist für den überzeugten Europäer Reuter eine Selbstverständlichkeit und doch in seiner Kompromisslosigkeit vorbildlich.



“Gates of Europe Tour 2023“

Chanson Noir, Post-Industrial, Avant-Pop, NeoFolk, Singer-Songwriter... es bedarf wohl all dieser Wortschöpfungen, um der faszinierenden Musik ROMEs beizukommen, die sich dennoch jeglicher Kategorisierung entzieht.

Der Nukleus des Projekts ist der in Luxemburg geborene Sänger und Multiinstrumentalist Jerome Reuter. Reuter behandelt in seinen Texten oft historische und gewichtige Themen und spickt sie mit Versatzstücken aus der Weltliteratur. Waren bei ROME die Bezüge zum aktuellen politischen Zeitgeschehen eher indirekt, so hat dieses Prinzip spätestens mit der Veröffentlichung des 2023'er Albums "Gates of Europe" ein Ende, welches unter den aufwühlenden Emotionen des Kriegs in der Ukraine geschrieben wurde.

Nur wenige Tage vor der russischen Invasion im Februar 2022 absolvierte der Ausnahmekünstler noch Soloauftritte in Kyiv sowie Odessa und bereits im Juli 2022 bereiste er die Ukraine für weitere Gastauftritte und Spendenaktionen. Reuter war damit der erste ausländische Künstler, der seit Beginn des Krieges ein komplettes Konzert auf ukrainischem Boden absolvierte. Im zweiten Kriegsjahr im Februar 2023 kehrten ROME in voller Bandbesetzung zurück, um zum ersten Jahrestag der Invasion zwei mittlerweile legendäre Konzerte in Kyiv und Lwiw zu spielen. Parallel dazu ist mit "Gates of Europe" ein Album entstanden, welches mit minutiös geschliffenen Kleinoden chronologisch durch das erste Kriegsjahr führt.

Das Engagement für die Ukraine ist für den überzeugten Europäer Reuter eine Selbstverständlichkeit und doch in seiner Kompromisslosigkeit vorbildlich. Auf der "Gates of Europe" Tour - wie schon zuvor auf vorangegangenen Tourneen - werden Spenden für Flüchtlingsheime in der Ukraine gesammelt. Dabei wird aber nicht nur Repertoire aus dem gleichnamigen Album im Mittelpunkt stehen, sondern es werden auch viele andere unverzichtbare ROME-Klassiker präsentiert sowie die eine oder andere Überraschung geboten. Definitiv mit im Gepäck: Die neue Single "Yellow and Blue"!

ROME gelingt immer wieder der Kunstgriff, das Unaussprechliche der Welt in eindringliche Musik und bewegende Liveauftritte zu bannen. Ohne großen Posen, nur auf das Wesentliche konzentriert. Und genau das macht die große Anziehung aus.



"Gates of Europe Tour 2023"

25.08.2023 UA-Lviv / !FESTrepublic
26.08.2023 UA-Kyiv / Volume Club
01.09.2023 DE-Deutzen / NCN Festival
08.09.2023 PL-Lodz / Summer Dying Loud Festival (solo)
16.09.2023 IE-Dublin / Wheelans (solo)
29.09.2023 SE-Stockholm / Brooklyn Bar
30.09.2023 NO-Oslo / Revolver (solo)
01.10.2023 SE-Gothenburg / The Abyss (solo)
06.10.2023 CH-Aargau / Musigburg
07.10.2023 DE-Frankfurt / Nachtleben
08.10.2023 DE-Cologne / Yard Club
10.10.2023 DE-Münster / Gleis 22
11.10.2023 DE-Hamburg / Nochtwache
12.10.2023 DE-Berlin / Franz Club
13.10.2023 PL-Gdansk / Dizzly Grizzly
14.10.2023 PL-Krakow / Poczta Główna
26.10.2023 DE-Dresden / Bunker
27.10.2023 DE-Nuremberg / Stereo
29.10.2023 DE-Munich / Backstage
01.11.2023 HU-Budapest / Dürer Kert
02.11.2023 RO-Cluj Napoca / Form Space
03.11.2023 RO-Bucharest / Fabrica
04.11.2023 BG-Sofia / Live & Loud
07.11.2023 AT-Vienna / Viper Room
08.11.2023 SI-Ljubljana / Orto Bar
09.11.2023 IT-Milano / Arci Bellezza
11.11.2023 BE-Aarschot / Porta Nigra Festival
18.11.2023 NL-Utrecht / Tivoli Vredenburg