



“Trouble Is Good Tour 2024“

Von Jeff Beck als „sehr aufregenden und intensiven Bluesgitarrristen“ bezeichnet, wurde Lance Lopez maßgeblich von Mentoren wie Billy Gibbons und Johnny Winter geprägt, die ihm bereits in jungen Jahren wichtige Impulse gaben.

Bereits mit 14 Jahren stand Lopez in den Bars und Clubs des French Quarter von New Orleans als professioneller Musiker auf der Bühne. Mit 17 wurde er von Johnnie Taylor engagiert, um sechs Monate lang mit seiner Band den Chitlin Circuit zu bereisen. In den folgenden Jahren tourte er drei Jahre lang mit Lucky Peterson um die Welt. Die Freundschaft mit Schlagzeuger Buddy Miles führte dazu, dass Lopez zeitweise Gitarrist des Buddy Miles Express wurde. Gemeinsam mit Jay Newland produzierte Buddy Miles Lopez' Debütalbum „First Things First“ (1998). Im Jahr 2000 unternahm Lopez mit seiner Band die erste Europatournee und unterstützte im folgenden Jahr Größen wie Steve Vai und Jeff Beck. 2001 eröffnete er für B.B. King in Texas und wurde bei den Dallas Music Awards mit dem „Blues Band of the Year Award“ ausgezeichnet. Das Album „Wall of Soul“ wurde 2003 veröffentlicht und Lopez tourte durch Texas, eröffnete für Los Lonely Boys und Joe Bonamassa.

Im Jahr 2005 gründete Lopez mit Tommy Shannon und Buddy Miles die kurzlebige Band of Trouble. Sein drittes Album „Simplify Your Vision“ erschien 2006, gefolgt von „Higher Ground“ (2007), bei dem Lopez alle Instrumente selbst einspielte. Nach einer intensiven Phase zwischen 2008 und 2011, in der Lopez Europa durchreiste und Bands wie ZZ Top unterstützte, unterzeichnete er 2009 einen neuen Plattenvertrag mit MIG Music / String Commander in Hannover, Deutschland. Das Album „Salvation from Sundown“ wurde 2010 veröffentlicht und beeindruckte mit seinem Texas-Blues-Stil.

Im März 2012 folgte das sechste Album „Handmade Music“, produziert von Jim Gaines. In diesem Jahr gründete Lopez auch die Supersonic Blues Machine mit Kenny Aronoff und Fabrizio Grossi. Ihr Debütalbum „West of Flushing, South of Frisco“ wurde 2016 veröffentlicht. Im selben Jahr veröffentlichte er 2016 „Live in NYC“ über Cleopatra Records, das bei Johnny Winters 70. Geburtstagsfeier aufgenommen wurde. Im November 2017 unterzeichnete er bei der Mascot Label Group und brachte am 2. März 2018 sein Debütalbum „Tell the Truth“ auf Provogue Records heraus. Der Sound wurde von Fabrizio Grossi produziert und von Jimmy Zavala begleitet.

Im Juli 2023 präsentierte Lance Lopez sein neuestes Album „Trouble Is Good“ über Cleopatra Records, ein weiterer Meilenstein in der faszinierenden musikalischen Reise dieses Ausnahmekünstlers.

Lance Lopez Webpräsenz: [Website](#)

“Trouble Is Good Tour 2024“

27.10.2024 Bremen – Meisenfrei
28.10.2024 Kassel – Theaterstübchen
29.10.2024 Wetzlar – Franzis
30.10.2024 Bonn – Harmonie
31.10.2024 Rüsselsheim am Main – das Rind
01.11.2024 Berlin – Hafenbar Tegel
02.11.2024 Torgau – Kulturbastion
03.11.2024 Helmbrechts – Textilmuseum (ausverkauft)
04.11.2024 Helmbrechts – Textilmuseum (ausverkauft)
05.11.2024 Fürth – Kofferfabrik
07.11.2024 Wien (AT) – Reigen
08.11.2024 Velden (AT) – Bluesiana
11.11.2024 Solothurn (CH) – Kofmehl

Veranstalter: [On Stage Group](#)

Präsentatoren: [Good Times](#) & [Eclipsed](#)

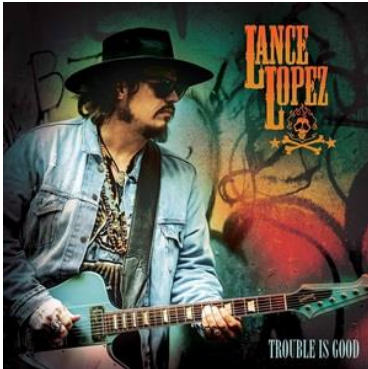
Tickets im Vorverkauf erhältlich bei www.eventim.de & www.adticket.de

Aktuelles Album:

Lance Lopez

“Trouble Is Good”

erschienen auf Cleopatra Records



Als Stream in voller Länge auf [Spotify](#) & [Youtube](#)

Video-Single “Jam With Me”: www.youtube.com/watch?v=9gkXhdALmJc

Video-Single “Uncivil War”: www.youtube.com/watch?v=-atix_FZf-s