

HÄMATOM

NEUE TOUR



Schluss mit der Stille. Es wird Zeit endlich wieder etwas Chaos zu verbreiten und all den ausgehungerten Musikseelen ein paar Gänsehaut-Momente zu verpassen. Denn keine DVD und kein Streaming-Konzert der Welt kann die Energie eines Pogos oder die Magie lauter Chöre ersetzen.

Und es gibt wohl kaum eine Band, die all diese Emotionen mehr vermisst hat als die vier Masken-Metaller von HÄMATOM.

Mit neuem Album im Gepäck, den Lieblingen vom Vorgänger "Die Liebe ist tot" und natürlich vielen HÄMATOM-Hits aus über 15 Jahren Bandgeschichte geht es im Frühjahr 2023 auf LIEBE & HASS Tour gemeinsam mit der befreundeten Band DYMYTRY aus Tschechien. Eine Band, mit der man schon vor fünf Jahren gemeinsame Sache machte - Live und im Studio - und man eine Zusammenarbeit bezüglich neuer gemeinsamer Songs im Vorfeld der Tour nicht ausschließen sollte.

OST: „Ich liebe das Live-Spielen. Ich bin ehrlicherweise süchtig danach. Deshalb kann ich es wirklich kaum erwarten auf die Straße zu kommen und den Leuten all das Material, um die Ohren zu hauen, dass wir in den letzten zwei Jahren für sie geschrieben haben.“

"Liebe & Hass Tour 2023"

Special Guests: [Dymytry](#)

Präsentiert von: *Contra Promotion, Metal.de, EMP, Anti Alles, MPS und undercover*

14.04.23 Berlin - Columbiashalle
15.04.23 Hamburg - Sporthalle
21.04.23 Oberhausen - Turbinenhalle
22.04.23 CH Pratteln - Z7
28.04.23 Geiselwind - Eventhalle Geiselwind
29.04.23 Leipzig - Haus Auensee
04.05.23 AT Vienna - Simm City
05.05.23 Memmingen - Kaminwerk (*ausverkauft*)
06.05.23 Dresden - Alter Schlachthof
12.05.23 Rostock - Moya
19.05.23 Saarbrücken - Garage (Support: Grailknights)
20.05.23 München - Tonhalle
26.05.23 Stuttgart - LKA Longhorn
27.05.23 Frankfurt – Batschkapp

Tickets der Liebe & Hass Tour 2022 behalten ihre Gültigkeit

Tour-Trailer: www.youtube.com/watch?v=rKvQea6EIp0

Veranstalter: [Contra Promotion](#)

Tickets: www.haematom-shop.de/TICKETS:::8.html

Sub Sounds

Daniel Sebastian - Eleonorenstrasse 21 - 30449 Hannover
Tel. (+49) 511-30025455 - Email: info@sub-sounds.com - Website: www.sub-sounds.com



HÄMATOM

NEUES ALBUM



Hämatom "Lang lebe der Hass"

VÖ: 04.11.2022

Label: Anti Alles

Vertrieb: Believe / GoodToGo

Erhältlich als: CD im Digipack als Limited Edition „Freak Bag“ sowie als „Lang lebe der Hass“ Bundle

Über das neue Album verrät die Band:

*„Es die logische Fortsetzung, nennt es das fehlende Puzzleteil oder schlicht und einfach den zweiten Teil einer emotionsgeladenen Dilogie. Zu viel hat sich in den letzten beiden Jahren aufgestaut. Zu viel, was unbedingt raus und verarbeitet werden musste und in musikalische Formen gebracht werden wollte. Also sperrten wir uns wieder in unserem Studio ein und schrieben einfach wie wild vor uns hin. Manchmal muss man die Muse einfach volley nehmen und versenken. So wird **„Lang lebe der Hass“** der Soundtrack für eine aufregende Tour“*

Weitere Infos unter:

www.heatom.de

www.facebook.com/haematommusic/

www.instagram.com/haematommusic/?hl=de

www.twitter.com/haematommusic

Videosingles:

“SOS” feat. Vivjan: www.youtube.com/watch?v=l5ZsnuaKxVw

“Ein Freund”: www.youtube.com/watch?v=0z5MdyBL_1I

“Gaga”: www.youtube.com/watch?v=n0k7LNDUbmU

“Es regnet Bier”: www.youtube.com/watch?v=kuy2JsaWFv4

“Strassenbande 666”: www.youtube.com/watch?v=EcJ7R8HC5HQ

Sub Sounds

Daniel Sebastian - Eleonorenstrasse 21 - 30449 Hannover
Tel. (+49) 511-30025455 - Email: info@sub-sounds.com - Website: www.sub-sounds.com



HÄMATOM

BANDBIO:

Von Nord nach Süd und von Ost nach West. Von einem Kellergewölbe im Jahr **2004** über Platz 2 der Deutschen Albumcharts mit „**BESTIE DER FREIHEIT**“ bis zum legendären **MASKENBALL** zum 15-Jährigen, der wahrscheinlich längsten Geburtstagsparty einer Band, die ihre Anfangsidee lebt wie keine andere. Nach einer gemeinsamen Session beschließen nämlich 4 Musiker eine Band abseits der üblichen Metalpfade zu gründen. Die Pseudonyme **Nord, Sued, West und Ost** entstehen und legen zusammen mit den Masken den Grundstein des Gesamtkonzepts: Namen und Aussehen sollen keine Rolle spielen, nur die Musik im Vordergrund stehen. Klare Worte und brachiale Melodien, die live mit ungehemmter Energie überzeugen.

Das tun sie schon im April 2005 auf einer kleinen Clubtour mit J.B.O., es folgen der Support von Knorkator und das Earthshaker-Fest mit Bands wie Nightwish und Manowar.

Die im September in Eigenregie erscheinende **erste EP „NEIN“** war der erste Gehversuch der Gesellschaft einen Spiegel vorzuhalten, was im Laufe der Zeit folgerichtig zu zunehmenden sozialkritischen Themen geführt hat. HÄMATOM legen den Finger in die Wunden unserer Zeit und reiben nochmal so richtig nach. Schonungslos und authentisch. Das **Debut-Album „WUT“** wird im Januar 2008 veröffentlicht, es folgen „**STAY KRÄNK**“ (2010), „**WENN MAN VOM TEUFEL SPRICHT**“ (2011), „**KEINZEITMENSCH**“ (2013) und „**X**“ (2014) zum 10-jährigen Bandbestehen mit eindrucksvollen hämatomschen Cover-Versionen von Künstlern wie Marteria oder Jan Delay sowie neuen Titeln und neu aufgenommenem HÄMATOM-Klassikern.

Die Shows werden immer ausgefeilter und begeistern auf sehr gut besuchten Headlinertouren, als Support für Bands wie die Apokalyptischen Reiter, Eisbrecher oder In Extremo und auf unzähligen europaweiten Festivals, u. a. WITH FULL FORCE, SUMMERBREEZE, M'ERA LUNA, SOFIA-ROCKS-FESTIVAL in Bulgarien als Support für Rammstein oder auf der FULL METAL CRUISE und natürlich dem WACKEN OPEN AIR. Auch die bandeigenen Festivals, der inzwischen legendäre **DÄMONENTANZ** am zweiten Weihnachtstag und das neue **LAUTE ABENDMAHL** an Karfreitag gehören zu den schnell ausverkauften Konzert-Highlights des Jahres.

Am Karfreitag 2016 erblickt das 5. Studioalbum mit dem Titel „**WIR SIND GOTT**“ das Licht der Welt und schießt auf Platz 5 der Deutschen Albumcharts, hält sich einige Wochen in den Top 100 und kann auch im Ausland punkten: Platz 24 in Österreich und Platz 69 in der Schweiz. Es folgen die erfolg- und spielreichsten zwei Jahre der Bandgeschichte, ausverkaufte Release- und Headlinertour, die aufgrund der großen Nachfrage verlängert wird, flammend heiße Festivalsommer und ein fulminantes Finale von „**WIR SIND GOTT**“.

Bis HÄMATOM schließlich die wilde Vorfreude auf ihre „**BESTIE DER FREIHEIT**“ entfachen. Denn es ist Zeit für neue Hymnen! Und es ist Zeit, der Welt, die im Umbruch steht, etwas entgegenzubrüllen. Dafür haben HÄMATOM sich der Bestie angenommen und sie gemeinsam mit Vincent Sorg (Die Toten Hosen, Broilers, In Extremo uvm.) produziert – 13 neue Songs, die wieder eindrucksvoll beweisen, was HÄMATOM am besten können: mit dem Irrsinn unserer Zeit abrechnen. Mit der spießigen Scheinheiligkeit (Zur Hölle mit eurem Himmel), den ewig jammernden Besorgtbürgern (Wehleidige Monster) und größenwahnsinnigen Kriegstreibern (Totenmarsch). Ein kurzes Luftholen zur Ballade über die vergangene Zeit (Lichterloh), um den Fans dann mit neuen bissigen Hymnen den Atem zu rauben (Zeit für neue Hymnen, Unter Strom) und vor allem mit ihnen gemeinsam zu feiern, dass wir unsere Freiheit noch haben (Mein Leben - meine Regeln, Lange nicht perfekt).

Sub Sounds

Daniel Sebastian - Eleonorenstrasse 21 - 30449 Hannover
Tel. (+49) 511-30025455 - Email: info@sub-sounds.com - Website: www.sub-sounds.com



HÄMATOM

Im Januar erscheint sie, **DIE BESTIE**, verpasst nur ganz knapp die Poleposition, kann auf den 2. Platz der Albumcharts jedoch auch verdammt stolz sein. Das wird auch direkt mit den ausverkauften 4 Release-Shows gefeiert, bevor die Band am Karfreitag erneut **DAS LAUTE ABENDMAHL** serviert, mit der **FULL METAL CRUISE** in See sticht und mit dem **BURG-ALARM** im Juli nun auch die erste Burg der Bandgeschichte zum begeisterten Beben bringt. Im Herbst geht es dann mit der **BESTIE** auf große Tour durch Deutschland, Österreich und die Schweiz.

Das Jahr 2019 steht ganz im Zeichen des 15-jährigen Bandbestehens und der Vorfreude auf den **MASKENBALL**, die Halli-Galli-Drecksau-Geburtstagsparty des Jahres und bislang größte Headliner-Show der Band. Verschiedene Releases verkürzen die Wartezeit und begeistern mit so fulminanten Coverversionen wie **QUEENS** „I WANT IT ALL“ mit Hansi Kürsch oder mit der neuen Hymne „Wir sind keine Band“ (... wir sind eine Familie!) für die besten Fans, die eine Band sich nur wünschen kann. Liebevolle Traditionspflege (**DAS LAUTE ABENDMAHL**), wahnsinnige Aktionen, die nur mit viel Schnaps entstanden sein konnten (Osts Pilgerreise zum **WOA**) sowie schließlich der langersehnte Release von „**MASKENBALL**“ mit je 4 neuen Stücken, deutschen und englischen Cover- sowie Reworked-Versionen lassen die Zeit bis zum Highlight des Jahres wie im Flug vergehen. Am letzten August-Wochenende geht es dann mit vielen Wegbegleitern und den Fans nach Gelsenkirchen, um dort im Amphitheater zwei Tage lang **15 JAHRE DURCH HIMMEL UND HÖLLE** zu feiern.

Und weil das noch lange nicht genug ist, werden diese legendären 2 Tage direkt zu einer Tour verlängert, die Ende Februar 2020 startet. Parallel dazu erscheint „**MASKENBALL LIVE**“ und wird mit fetten Release-Shows begleitet. Doch ist die grandiose Dauerparty kurze Zeit später schlagartig vorbei, als die Corona-Auflagen die Tour zunächst unterbrechen und man nach mehrmaligem Verschieben der Termine schließlich entscheidet, sie komplett ins Jahr 2021 zu verlegen. Schon eine Woche später melden **HÄMATOM** sich aus dem Lockdown mit einer exklusiven **MASKENBALL-ONLINE-SHOW**. Gleichzeitig richtet die Band gemeinsam mit der **Metality Community** und **ROCK ANTENNE** ein **Spendenkonto** für in Not geratene Kunstschaffende und Veranstaltungstechniker ein.

„**#FCKCRN**“ erscheint mit 5 Tracks im April und im Mai geht es sogar wieder auf die Bühne bei der **HALLI GALLI AUTOKINO** Show in Düsseldorf. Der im Juni 2018 on air gegangene Podcast **BEICHTSTUHL** feiert seine 100. Folge und den zunehmenden Erfolg live mit **BEMBERS** und Fans in Trockau. Im August steht die Band wieder auf einer Wacken-Bühne, wenn auch dieses Jahr vollkommen anders, aber sehr faszinierend und erfolgreich beim **WACKEN WORLD WIDE** mit seiner **XR-Stage** und weltweit **11 Millionen** Zuschauern.

Digital geht es auch an Halloween weiter, die Band sendet in einem kostenlosen Stream live aus dem **ZOMBIELAND** und begeistert mit der aufwendigen Show die Fans. Da auch der **DÄMONENTANZ** nicht wie gewohnt stattfinden kann, wird auch dieser zur Online-Show, denn den Jahresabschluss lässt man sich nicht auch noch nehmen. Unter dem Motto **ALTE LIEDER ROSTEN NICHT** sollen nur Songs bis einschließlich **WIR SIND GOTT** performt werden, die Fans können beim Kauf des digitalen Tickets für ihre Lieblingssongs voten.

Das Jahr 2021 beginnt mit weiteren Verschiebungen und Absagen, so wird der **MASKENBALL-Festival** ins Jubiläumsjahr 2024 verlegt, die **MASKENBALL-Tour** abgesagt und das **LAUTE ABENDMAHL** auf Karfreitag 2022 verlegt, aber gleichzeitig als Online-Show zum **LEISEN ABENDMAHL**, denn es gibt ein neues Album zu feiern: **BERLIN** erscheint im April und verneigt sich als erstes akustisches Album der Band vor dem postpandemischen Exzess der 20er Jahre im sündigen Berlin. Zahlreiche Gäste, darunter Jennifer Haben von **BEYOND THE BLACK**, Ben von **FEUERSCHWANZ/DARTAGNAN**, Georgij von **RUSSKAJA** und **MR. HURLEY UND DIE PULVERAFFEN** im Vorprogramm feiern mit.

Sub Sounds

Daniel Sebastian - Eleonorenstrasse 21 - 30449 Hannover
Tel. (+49) 511-30025455 - Email: info@sub-sounds.com - Website: www.sub-sounds.com



HÄMATOM.

Im August präsentiert die Band ihren **neuen Look** im Mask-Reveal-Video zu **IHR WISST GAR NICHTS ÜBER MICH** und geht in der darauffolgenden 4. Vorabsingle zum neuen Album und vor allem im Video mit den 257ern in den ultimativen **FICKEN-UNSEREN-KOPF-**Party-Abriss. Die Party geht an Halloween wieder im **ZOMBIELAND Vol. 2** weiter und im Dezember erscheint schließlich **DIE LIEBE IST TOT** und beeindruckt mit brachialen neuen Sounds, exklusiven limitierten Merch-Beilagen und einer fantastischen Worldwide Release-Show.

2022 beginnt wenig überraschend mit erneuten Verschiebungen, doch kann **DAS LAUTE ABENDMAHL** im April endlich stattfinden und gemeinsam mit **MR. HURLEY UND DEN PULVERAFFEN, KAIZAA** und den Fans wird eine „Endlich wieder live und analog“-Euphorie entfacht, die keiner der Beteiligten so bald vergessen wird. Weiter geht es mit den 4 Terminen der verschobenen **DANKE FÜR DIE LIEBE** Tour im Mai/Juni und parallel zu dieser Zeit war wieder Studioarbeit angesagt, um am mittlerweile achten Studioalbum zu arbeiten.

Für genau diesen Songwritingprozess wurde eine Schnapsidee umgesetzt und der **METAL FIGHT CLUB** geboren. Eine Idee der Band, bei der man in der Disziplin "Wer schreibt den besseren Song in 48 Stunden?" antritt. Schnell fand man mit **SALTATIO MORTIS** hierfür einen passenden Gegner und die Spiele konnten beginnen. Und nach gegenseitiger Sabotage, schlaflosen Nächten und zahllosen Challenges war der Song **ES REGNET BIER** geboren, der zusammen mit **SALTATIO MORTIS** auf dem **WACKEN FESTIVAL** seine Premiere feierte, beim **SUMMERBREEZE** Open Air für einen gigantischen Abriss sorgte und Track No.1 auf dem neuen Album einnimmt.

Übrigens kam es beim **WACKEN FESTIVAL 2022** auch zu einer Wiederauflage der Akustikshow namens Berlin mit großer Besetzung, so dass **HÄMATOM** in diesem Jahr omnipresent auf diesem Festival war.

“**Lang lebe der Hass**“ erscheint am **04.11.2022** auf dem bandeigenen Label **Anti Alles**. Mit diesem Album im Gepäck, den Lieblingen vom Vorgänger “**Die Liebe ist tot**“ und natürlich vielen **HÄMATOM**-Hits aus über 15 Jahren Bandgeschichte geht es im Frühjahr 2023 auf **LIEBE & HASS Tour** gemeinsam mit der befreundeten Band **DYMYTRY** aus Tschechien. Eine Band, mit der man schon vor fünf Jahren gemeinsame Sache machte - Live und im Studio - und man eine Zusammenarbeit bezüglich neuer gemeinsamer Songs im Vorfeld der Tour nicht ausschließen sollte.

Sub Sounds

Daniel Sebastian - Eleonorenstrasse 21 - 30449 Hannover
Tel. (+49) 511-30025455 - Email: info@sub-sounds.com - Website: www.sub-sounds.com

