

DENMANTAU

DenManTau ist eine Band aus Hamburg, deren Sound ein wilder Mix aus Alternative und Rock ist – irgendwo zwischen unbändiger Energie und tiefgehender Emotionalität. Ihr Markenzeichen ist die einzigartige Verbindung aus akustischer und elektrischer Gitarre, kraftvollem Gesang, einer prägnanten Lead-Trompete sowie modernen Synth- und Effekt-Elementen – ein unverwechselbarer Stil, den Medien und Szene seit Jahren als „Bohemian/Dance Rock“ oder trumpet-getriebenen Indie-Sound feiern. Eine Band, die keinen Abstand zum Publikum kennt, sondern dich packt, als wärst du schon immer Teil davon gewesen.

Die Anfänge von DenManTau sind eng mit Straßenmusik und DIY-Ethos verbunden: Früh spielte die Band hunderte Shows, finanzierte Reisen durch Busking und baute sich parallel in Deutschland und international ein Publikum auf – von Hamburger Clubs bis hin zu Auftritten auf US-Bühnen wie Whisky a Go Go, Troubadour und Hotel Café in Los Angeles sowie Messe-Terminen rund um die NAMM Show.

Frühe Meilensteine setzte die Gruppe in deutschen Bandwettbewerben: Beim Bundesfinale 2011 holte DenManTau den 2. Platz, Frontmann Paul wurde als „Bester Sänger“ ausgezeichnet; 2013 gewann die Band den europaweiten Local-Heroes-Award.

Diskografisch spannt sich das Spektrum von frühen Werken wie „Busker’s Philosophy“ (EP-Ankündigung 2013) bis zu aktuellen Singles und Videos, die die heutige Klangästhetik zwischen Indie-Rock-Energie und melodischer Theatralik widerspiegeln. Neuere Studio- und Live-Veröffentlichungen – darunter „Strange Love“, „Cobblestone“, „Idolize You“ und „Don’t Answer“ – unterstreichen die kontinuierliche kreative Entwicklung und den Anspruch auf hochwertige visuelle Umsetzung.

Zwischen 2022 und 2025 bestätigten zahlreiche Auftritte und Medienberichte die wachsende Strahlkraft der Band: Die *Landeszeitung Lüneburg*, das *Hamburger Abendblatt* sowie verschiedene regionale Kulturmedien und Terminportale dokumentierten die anhaltende Nachfrage – etwa durch den Auftritt bei ‚Musik am Hafen‘ in Geesthacht vor rund 1.200 Besucher*innen (2023) und eine erneute Booking-Anfrage im Jahr 2025.

Strukturell setzt die Band weitere professionelle Schritte:

DenManTau unterzeichnete einen mehrjährigen Verlagsvertrag mit CPM (Michael Kramer) und bekräftigte damit die strategische Ausrichtung auf nachhaltige Releases und internationale Auswertung.

Parallel erlebte das Live-Geschäft mit der erzählerisch dichten Tourdramaturgie „Fight With Art“ neuen Auftrieb. Im Herbst/Winter 2025 brachte die Band in Eigenregie elf außergewöhnliche Konzerte auf die Bühne – in Bad Bevensen, Salzwedel, München, Konstanz, Leipzig, Berlin, Göttingen, Frankfurt, Hannover, Hamburg und Braunschweig. U.a. gemeinsam mit dem ukrainischen Kinderchor Color Music entstanden emotionale, berührende Konzertabende, die künstlerische Leidenschaft und humanitäres Engagement vereinten. Mit Schubert Music steht der Band nun ein kraftvoller Partner zur Seite, um das Live-Erlebnis künftig noch weiter zu entfalten.

Line-up: Paul Weber (Gesang/Trompete), Julian Schonscheck (Gitarre/Keys), Jonas Gerigk (Gitarre), Stefan Pomplun (Bass) und Hanser Schüler (Schlagzeug).

[Website](#) / [YouTube](#) / [Instagram](#) / [Facebook](#) / [TikTok](#) / [Spotify](#) / [Booking](#)



Schubert Music Publishing

Daniel Sebastian - Neuer Kamp 30 - 20357 Hamburg
Tel. (+49) 511-30025456 – Email: d.sebastian@schubertmusic.com – Website: www.schubertmusic.com