



TRUCK STOP

Greatest Hits – Gestern & Heute 2021



Die erfolgreichste deutsche Country-Band aller Zeiten geht im Frühjahr 2021 wieder auf Tournee

"Ich möchte so gern Dave Dudley hör`n", "Der wilde, wilde Westen", "Take it easy altes Haus", „Arizona, Arizona“ und „Großstadtrevier“. Die Hits von TRUCK STOP kennt wohl jeder und kann jeder mitsingen.

Unverwechselbar seit vielen Jahrzehnten: Die „Cowboys der Nation“ erfolgreich in Deutschland, Österreich und der Schweiz unterwegs. Kein Ende in Sicht! Sie hängen die Cowboyhüte noch lange nicht an den Nagel! Mit ihren legendären Songs, die unter die Haut gehen und ihren vielen Konzerten und Tourneen haben sie seit Jahren Kultstatus erreicht.

Schon Mitte der 70er Jahre tauchten sie in allen Hitparaden des Landes auf: Country Music, deutsche Texte und satter Sound – Markenzeichen und Erfolgsgarant bis heute! Sie beherrschen die unterschiedlichsten Genres, von Bluegrass, Honky Tonk bis zum Original Nashville Sound. Mit ihren bodenständigen, ehrlichen Texten kommen die sechs sympathischen „Cowboys“ einfach an. Regelmäßig erobern sie die Charts und füllen bis heute die Konzerthallen, nicht nur in Deutschland.

Seit Truck Stop mit "Ich möchte so gern Dave Dudley hör`n" ihren ersten großen Hit landeten, sind Jahrzehnte vergangen. Wer damals dachte, dass deutscher Country-Musik kein dauerhafter Erfolg beschieden sein könne, wurde eines Besseren belehrt. Es folgten in den nächsten Jahren Hits wie "Der wilde, wilde Westen" und "Take it easy altes Haus". Nicht zu vergessen auch: Die Titelmelodie der erfolgreichen TV-Serie „Großstadtrevier“ und der Kult-Hit "Maschendrahtzaun" gemeinsam mit Stefan Raab.

Sub Sounds

Tel. (+49) 511-30025455 ; Mobil: (+49) 176-63810875

Wie erfrischend, neu und anders sie nach mehr als vier Jahrzehnten noch klingen können, beweisen Truck Stop mit ihren neuen Alben. Aus erfrischender Mischung von Lebenserfahrung und neuem Schwung entstanden neue Alben wie „Männer sind so“ (2015), „Made in Germany“ (2017) und „Ein Stückchen Ewigkeit“ (2019).

Neben **Andreas Cisek**, Leadgesang und Gitarre, stehen **Wolfgang „Teddy“ Ibing** Schlagzeug, **Knut Bewersdorff** (Pedal Steel Guitar, Dobro, Gitarre & Gesang), **Uwe Lost**, (Bass, Akkordeon & Gesang), **Chris Kaufmann** (Lead-Gitarre) und **Tim Reese** (Fiddle, Gitarre, Banjo, Mandoline) auf der Bühne – ihre Musik - back to the Country-Roots: ehrlich, handgemacht, und immer mit großer Spielfreude.

Die erfolgreichste deutsche Country-Band aller Zeiten geht im Frühjahr 2021 wieder auf Tournee: im Gepäck haben sie ihre Klassiker und ihre neuen Hits passend zur Tour Headline „**Greatest Hits – Gestern & Heute**“

“**Greatest Hits – Gestern & Heute Tour 2021**“
präsentiert von Good Times & Country.de

11.03.2021 Lübeck – Kolosseum
12.03.2021 Osterholz-Scharmbeck – Stadthalle
13.03.2021 Gotha – Kulturhaus
14.03.2021 Meiningen – Volkshaus
15.03.2021 Gießen – Kongresshalle
17.03.2021 Osterode am Harz – Stadthalle
18.03.2021 Nordhorn – Alte Weberei
19.03.2021 Berlin – Fontane-Haus
20.03.2021 Celle – CD-Kaserne
21.03.2021 Bad Orb – Konzerthalle
23.03.2021 Bad Neustadt – Stadthalle
24.03.2021 Coswig – Börse Coswig
25.03.2021 Augsburg – Spectrum
26.03.2021 CH - Weinfeldern – Thurgauerhof
28.03.2021 Boppard – Stadthalle

Veranstalter: www.hypertension-music.online-ticket.de
Homepage: www.truck-stop.de
Weitere Infos unter: www.sub-sounds.com

Sub Sounds

Tel. (+49) 511-30025455 ; Mobil: (+49) 176-63810875

Biografie

Truck Stop ist die erfolgreichste deutsche Country Band aller Zeiten

Die ersten 47 Jahre

Die Gruppe gründete sich 1973 in Hamburg. Sie spielte zunächst englischsprachigen Country, Rock'n'Roll und Bluegrass. Gründungsmitglieder waren Burkhard „Lucius“ Reichling, Günter „Cisco“ Berndt, Wolfgang „Teddy“ Ibing, Rainer Bach, Erich Doll und Eckhart Hofmann.

Ihre ersten Konzerte gaben sie in den angesagten Musikclubs auf der Reeperbahn und in der legendären Musikkneipe „Onkel Pö“ in Hamburg-Eppendorf. Im gleichen Jahr 1974, gingen sie auf Europa-Tournee, spielten im Vorprogramm von Fats Domino und Gilbert O`Sullivan, u. a. in der „Royal Albert Hall“ in London, in Paris, Amsterdam und Brüssel. 1975 gab Truck Stop fünf Konzerte in Polen (Bresslau u. a.).

Zwischen 1973 und 1977 brachte Truck Stop vier Alben in englischer Sprache heraus. Stilistisch orientierten sie sich an den bekannten, amerikanischen Country Stars, wie Johnny Cash und „Kris Kristofferson“, aber auch an Rock'n Roll-Größen, wie Fats Domino und Chuck Berry.

Doch die Alben verkauften sich zunehmend schlechter. Die Band entschloss sich zu einem Stilwechsel. Sie wollten zukünftig ihre Country Songs in deutscher Sprache singen. Das hatte bis dahin keiner gewagt. Unterstützung für Komposition und Text bekamen sie von Claus-Dieter Eckhardt („Take It Easy, altes Haus“, „Louisiana Ladies“) und Holger Grabowski („Ich möchte so gern Dave Dudley hör'n“). Bereits mit ihrem ersten deutschsprachigen Country Album „Zu Hause“ landete Truck Stop zwei Single-Hits mit „Die Frau mit dem Gurt“ und „Ich möcht' so gern Dave Dudley hör'n“, für den sie auch eine Goldene Schallplatte erhielten.

Von Anfang an war Joe Menke Förderer und Produzent der Band. In seinem Studio in Maschen wurde zwischen 1973 und 1994 für und mit Truck Stop produziert. Joe wurde vertrauensvoller Berater und Freund der Band und Menkes Studio in Maschen zur neuen Heimat der Cowboys.

1976 verließ Eckart Hofmann, Saxophonspieler und Flötist, die Band. Auch Rudolf Steinmetz, ab 1977 als Bassist bei der Band, schied ein Jahr später wieder aus. Für ihn kam 1978 Uwe Lost. Im gleichen Jahr gab Truck Stop ein umjubeltes Konzert auf der Musikmesse in Chicago, spielte deutsche und englische Songs im Mix und stand mit amerikanischen Musikgrößen wie Hank Williams Jr. und Lloyd Green auf der Bühne. Es war ihr erster und sehr erfolgreicher Auftritt in den USA.

Beim deutschen Vorentscheid zum Grand Prix Eurovision belegte Truck Stop 1979 mit „Take it easy altes Haus“ den zweiten Platz. Truck Stop wurde „Stammgast“ in der ZDF Hitparade bei Dieter Thomas Heck. Ihr größter Hit „Der wilde, wilde Westen“ erschien 1980 und landete auf Platz 1.

Anfang der Achtziger kam der Däne Nils Tuxen als Ersatz für Rainer Bach zur Band, der kurzzeitig musikalisch pausierte. Tuxen war einer der wenigen Musiker in Europa, der Pedal Steel Guitar spielen konnte. Er blieb auch nach Bachs Rückkehr als Musiker und Komponist mit der Band eng verbunden.

1983 verließ Rainer Bach die Band aus beruflichen Gründen, Knut Bewersdorff wurde festes Mitglied der Elbe-Cowboys. Der Erfolg von Truck Stop nahm stetig zu.

Sub Sounds

Tel. (+49) 511-30025455 ; Mobil: (+49) 176-63810875

Im Jahr 1988 durften die Cowboys der Nation erstmals in die DDR einreisen, nachdem es zuvor wegen ihrer Texte immer wieder zu Schwierigkeiten gekommen war. Schließlich traten sie in Weimar und Suhl vor ausverkauften Häusern auf. Und obwohl von oben verboten, spielten sie ihren Hit „Der wilde, wilde Westen“ auf Wunsch der Fans trotzdem.

Nur ein Jahr später, am 09. November 1989, hatte Truck Stop einen Gig in der Deutschlandhalle in Berlin. Während des Konzerts wurde bekannt, dass die Grenzen zur DDR geöffnet wurden. Die Band spielte an diesem Abend nicht zu Ende. Stattdessen feierten sie und ihre Fans gemeinsam mit Tausenden am Brandenburger Tor das Ende der Teilung Deutschlands.

1991 wurden die Cowboys erneut in die USA eingeladen: Mit „Arizona, Arizona“ waren sie Nummer 1 der Hitparade eines deutschen Radiosenders in Phoenix, Arizona. Sie gaben drei Konzerte - in Phönix, Los Angeles und San Francisco.

Mitte der Neunziger trat Volker Heintzen, lange Jahre Ton-Ingenieur und Co-Produzent im Studio Maschen, die Nachfolge von Joe Menke an, der sich aus Altersgründen zurückzog. In seinem VOX-Klangstudio nahm Truck Stop das Album „No.1“ und viele weitere Produktionen bis 2013 auf. Die Band verließ nach 17 Jahren ihre Plattenfirma Metronome/Universal und wechselte 1995 mit dem erfolgreichen Album „No.1“ zu BMG Ariola.

2008 wechselten sie zu Jack White`s Label „Gloriella“ – auf diesem Label wurden bis 2013 vier Studioalben veröffentlicht. 1996 erhielt Truck Stop ihre erste „Goldene Stimmgabel“. Weitere folgten 1998 und 2006. 1999 nahmen sie gemeinsam mit Stefan Raab den „Maschendrahtzaun“ auf und erhielten dafür vier Gold- und eine Platin-Auszeichnung für über 1 Mio. verkaufte Singles.

Im März 2000 wurden Truck Stop mit vier Country-Oscars von der German-American Country Music Federation GACMF ausgezeichnet. Zuvor hatte die GACMF die Elbe-Cowboys bereits für ihr Lebenswerk geehrt und als erste deutsche Band in die "Country Hall of Fame" aufgenommen.

Dirk Schlag kam 2003 zur Band, da Erich Doll aus gesundheitlichen Gründen seinen Cowboyhut an den Nagel hängen musste. Er blieb bis 2013.

Zum 35-jährigen Bestehen und für ihre norddeutsche Ausstrahlung, die sie in ganz Deutschland repräsentieren, wurde Truck Stop 2008 der Nord Award verliehen. Ihr Song „Große Haie, kleine Fische“ ist seit 25 Jahren Titelsong der erfolgreichen ARD-Vorabendserie „Großstadtrevier“.

Ab 2012 folgten schwierige Jahre für Truck Stop: Lucius Reichling verstirbt im Alter von 65 Jahren unerwartet an den Folgen einer Lungenentzündung. Nur ein Jahr später nahm Cisco aus gesundheitlichen Gründen musikalisch seinen Hut. Er verstirbt 2014.

2015 Truck Stop startet neu durch mit dem Album „Männer sind so“

Der Tod der beiden Gründungsmitglieder ist für Truck Stop ein schmerzhafter Einschnitt. Teddy, Uwe und Knut denken darüber nach, die Band aufzulösen. Doch bestärkt durch den Zuspruch der Fans entscheiden sie sich gemeinsam zu einem Neuanfang. Die Jungs machen sich auf die Suche nach Musikern, die den Sound und das Lebensgefühl, das Truck Stop seit mehr als 40 Jahren verkörpert, verstehen und weitertragen wollen.

Sub Sounds

Tel. (+49) 511-30025455 ; Mobil: (+49) 176-63810875

Andreas Cisek ist bereits seit 1992 als Texter und Musiker für die Band tätig, u. a. stammen Songs wie „Heute rocken wir das Haus“, „So ist Sommer“ und „A7 Blues“ aus seiner Feder. Nach Lucius Tod wird er zum festen Sänger neben Cisco. Nun ist er der erste Mann am Mikrofon bei Truck Stop. Chris Kaufmann übernimmt 2013 die E-Gitarre und Tim Reese spielt seit 2014 bei den Cowboys Fiddle, Gitarre, Banjo und Mandoline.

Der neue Partner wurde das Plattenlabel Telamo. Als Produzent für ihr neues Album holte sich Truck Stop 2015 Frank Ramond (Echo Preisträger), der bereits mit deutschen Musikern wie Roger Cicero und Ina Müller u.v.a. sehr erfolgreich ist. Co-Produzent wird Jörn Heilbut, der u. a. für Produktionen mit Münchner Freiheit, Lotto King Karl, Ina Müller, Mirja Boes und die Country Sängerin Lisa-Marie Fischer zeichnet.

Gleich zweimal und auf Anhieb schaffte die Band mit brandneuen CDs den Sprung in die Charts! Das Album „Männer sind so“ landete prompt auf einem grandiosen Platz 15 in den Charts. Und gleichzeitig glänzt das Album „Country Freunde für immer – Das Beste aller Zeiten“ mit den großen Hits und Raritäten auf Platz 24 in den Charts.

2017 „Made in Germany“ Album und Tournee

„Made in Germany“ ist nicht nur ein Albumtitel, sondern auch Programm und eine klare Weiterentwicklung von Truck Stop auf dem neuen Weg. Die Qualität, die dabei herauskam, verdient das weltbekannte Qualitätssiegel „Made in Germany“ allemal. „Never change a winning team“ Truck Stop produzierte auch bei diesem Album wieder gemeinsam mit den Produzenten Frank Ramond und Jörn Heilbut. Entstanden sind 14 Songs von emotionalen Balladen bis rockig, von frech bis nachdenklich. Geblieben ist der unverwechselbare Truck- Stop-Sound mit handgemachter ehrlicher

Musik. Das ist beste deutsche Wertarbeit – „Made in Germany“ eben. Gleichzeitig „rockt“ die Band im Frühjahr 2017 mit ihrer Live Show auf Deutschlands angesagten Club-Bühnen und schnuppert nun endlich wieder Club Atmosphäre.

2019 „Ein Stückchen Ewigkeit“ Album und Tournee

Die sechs Country-Legenden von der Waterkant verknüpfen auf ihre unnachahmliche Weise und doch immer wieder neu und in beeindruckend, was ihre Fans lieben: Das ewige Thema Liebe, einen frischen Sound, eine gute Portion Tiefsinn, Leichtigkeit und Augenzwinkern. "Ein Stückchen Ewigkeit" ist eine Liebeserklärung an eine langjährige Lebensgefährtin. Doch Truck Stop dreht den Spieß um bei der Frage, wer da wem was erklärt: "Ich hätt's dir ja schon so oft gesagt, ach hätt'st du mich doch nur mal gefragt – dein Leben ruft nach mir!" Das ist so herrlich lustig verquer und doch auf den Punkt, das kann nur aus dem wahren Leben sein! Aber von Truck Stop wissen wir ja schon: Männer sind so! Im selben Atemzug wird es dann aber ernster, ohne dass die Stimmung kippt: "Alles was uns bleibt, ist nur ein bisschen Zeit, bist du dafür bereits, für ein Stückchen Ewigkeit". Das sorgt schon für Gänsehaut, wie direkt die Botschaft formuliert ist, wie nahtlos und selbstverständlich sich Humor und Ernst aneinanderfügen. "Ein Stückchen Ewigkeit" ist ein weiterer stimmungsvoller musikalischer Diamant von den Jungs von Cowboys der Nation.

2018 geht Truck Stop auf große Jubiläumstour "45 Jahre Truck Stop" - mit im Gepäck natürlich die neue Single "Ein Stückchen Ewigkeit" und die großen Truck Stop Hits

Sub Sounds

Tel. (+49) 511-30025455 ; Mobil: (+49) 176-63810875

2019 „Schöne Bescherung“ Weihnachtsalbum und Tournee

Nach dem erfolgreichen Release des neuen Albums „Ein Stückchen Ewigkeit“ im Frühjahr dieses Jahres lässt die Band das Jahr mit der „Schöne Bescherung“ Tour musikalisch ausklingen. Natürlich sind ihre unvergesslichen Weihnachtssongs dabei wie z.B. Erwin der dicke Schneemann, der keinesfalls fehlen darf, genau wie der sehr persönliche Song Söhnchen mein Söhnchen. Da kommt der Titel Soll rein: „Kommt der Weihnachtsmann nach Texas“ schon fröhlicher daher – richtiges Country-Weihnachtsfeeling ist garantiert. Aber auch die aktuellen Hits wie Moin, Moin, Ein Stückchen Ewigkeit oder die beliebten Klassiker Wilder Westen, Take it easy und Ich möchte so gern Dave Dudley hör'n, dürfen natürlich nicht fehlen, um die Weihnachtszeit so richtig zu feiern.

Das erste Mal seit Jahren feiert TRUCK STOP wieder die Weihnachtszeit mit Freunden und Fans gemeinsam. Auf der Tournee „Schöne Bescherung“ nimmt die Band die Fans mit in ihre weihnachtliche Country-Welt - mal emotional, mal rockig - und immer ganz nah am Publikum.

2020 Ein neues Album wird im Herbst auf Telamo veröffentlicht.

2021 Geht Truck Stop auf Tournee „Greatest Hits – Gestern & Heute 2021

Die erfolgreichste deutsche Country-Band aller Zeiten geht im Frühjahr 2021 wieder auf Tournee

"Ich möcht so gern Dave Dudley hör`n", "Der wilde, wilde Westen", "Take it easy altes Haus", „Arizona, Arizona“ und „Großstadtrevier“. Die Hits von TRUCK STOP kennt wohl jeder und kann jeder mitsingen.

Unverwechselbar seit vielen Jahrzehnten: Die „Cowboys der Nation“ erfolgreich in Deutschland, Österreich und der Schweiz unterwegs. Kein Ende in Sicht! Sie hängen die Cowboyhüte noch lange nicht an den Nagel! Mit ihren legendären Songs, die unter die Haut gehen und ihren vielen Konzerten und Tourneen haben sie seit Jahren Kultstatus erreicht.

Die Band:

Andreas Cisek: Gesang & Gitarre:

Andreas Cisek (*30.05.1958 in Hamburg) bekam mit 14 Jahren seine erste Gitarre und gründete nur drei Monate später seine Rockband „Pace“. 1977 begann er eine Tischlerlehre und arbeitete danach in seinem Beruf, während er nebenbei Musik machte. 1978 nahm er sein erstes Demo „I'm falling in love again“ bei Nick Munro auf. In seiner daran anschließenden Bundeswehrzeit wurde er Gitarrist beim Heeresmusikkorps und machte danach die Musik zu seinem Beruf. Er spielte für Musiker wie James Last und die Gruppe „Santiano“. Daneben schrieb er Songtexte. 1990 lernte er Uwe Lost kennen und begann erste Texte für Truck Stop zu schreiben. Ab 1995 sprang er auch als Sänger und Bassist immer wieder bei der Band ein. Seit

2012 ist er festes Mitglied von Truck Stop.

Hobbys: Musik, Rad fahren und Zeit an der Nordsee verbringen

Instrumente: Gitarre, Bass, Mundharmonika

Uwe Lost: Bass, Akkordeon & Gesang:

Uwe Lost (*19.06.1949 in Hamburg) fing mit 9 Jahren an Akkordeon bei Heinz Funk zu lernen, wechselte dann als 12-jähriger Pfadfinder zur Gitarre. 1964 hatte er

Sub Sounds

Tel. (+49) 511-30025455 ; Mobil: (+49) 176-63810875

seinen ersten Starclubauftritt mit „The Hocks“ und spielte für die „Brawlers“.
Daneben machte er ab 1965 eine Lehre als VW Mechaniker. Anschließend begann er eine Ausbildung bei der Firma Danzas als Zolldeklarant.
Ab 1971 wurde die Musik immer wichtiger, Uwe Lost begann bei den „Raymondos“ zu spielen. 1972 ging er mit Dalia Lava, Rex Gildo, Mary Ross, Roberto Blanco auf Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz und war mit den „Valendras“ unterwegs. In dieser Zeit traf er das erste Mal auf Truck Stop.
1978 wurde er festes Mitglied bei Truck Stop.
In seinem Studio sind unzählige Songs für Truck Stop entstanden, u. a. die TV-Titelmelodie für „Großstadtrevier“, aber auch Songs für andere Künstler.
Hobbies: Tennis, Jogging, Segeln
Instrumente: Bass, Gitarre, Klavier, Akkordeon

Knut Bewersdorff: Pedal Steel Guitar, Dobro, Gitarre & Gesang:

Knut Bewersdorff (*27.04.1960 in Stade) lernte mit 9 Jahren Akkordeon, wechselte dann aber nach 3 Jahren doch lieber zur Gitarre. Seine erste Schülerband „MyAmi“ gründete er mit 14 Jahren. Mit 18 Jahren stieg er in die Top 40 Band „Starlight Company“ als Bassist und Sänger ein, in der er fünf Jahre blieb. Nebenher begann er im Alter von 20 Jahren intensiv „Pedal Steel Guitar“ zu lernen und gründete 1980 die Country Rock Band „Norddeutsches Prärieorchester“. In dieser Formation war er überwiegend als Bassist und Sänger tätig, spielte aber erstmals öffentlich auch sein zukünftiges Hauptinstrument, die „Pedal Steel Guitar“.
Nach dem Fachabitur begann er eine Ausbildung zum Musikalienhändler im Hamburger „Music Center No.1“, bis er 1983 zu Truck Stop kommt und hauptberuflich einer der Cowboys der Nation wird. Hobbies: Modellflug, Hochseeangeln, Programmieren
Instrumente: Pedal Steel Guitar, Dobro, Gitarre, Bass

Teddy Ibing: Schlagzeug & Unterhaltung:

Wolfgang „Teddy“ Ibing (*10.08.1948 in Bergen an der Dumme) saß bereits mit 13 Jahren als Drummer auf der Bühne, ob beim Schützenfest, den Feuerwehrrällen oder diversen Silberhochzeiten. Seine Schülerband am Gymnasium nannte sich „King Bees“.
Nach dem Abitur zog er 1970 nach Hamburg, lernt Lucius Reichling, Cisco Berndt und Erich Doll kennen und begann mit ihnen gemeinsam Musik zu machen. Sein Studium der Zahnmedizin brach er kurze Zeit später ab. 1973 gründete er gemeinsam mit Lucius Reichling, Cisco Berndt, Erich Doll, Rainer Bach und Eckart Hofmann die Gruppe Truck Stop.
Hobbies: Kochen, Modelleisenbahnen, Tontechnik
Instrumente: Drums, Maultrommel

Chris Kaufmann: Lead-Gitarre:

Chris Kaufmann (*21.01.1983 in Bozen) studierte Gitarre am Centro Didattico Musicateatro danza und schloss mit Auszeichnung ab. Er spielte in verschiedenen Bands von Blues über Rock, Pop bis Country und lateinamerikanische Musik. 2010 reiste er mit seinem Freund und Countrysänger George McAnthony nach Nashville, um dort sein Album „Dust Off My Boots“ zu produzieren. Im Studio spielte er u. a. mit Brent Mason, Jimmy Carter, Bryan Sutton, Paul Franklin und Owen Hale. Einige, kleinere Konzerte in USA folgten, u. a. in der "Rockabilly Hall of Fame" in Jackson. Live war er häufig mit der Blues Band „Alligator Nail“ auf Tour und veröffentlichte mit ihnen mehrere CDs. Seit 2008 ist er Gründer und Inhaber der

Sub Sounds

Tel. (+49) 511-30025455 ; Mobil: (+49) 176-63810875

Musikschule „Guitar“ in Bozen/Südtirol. Zunächst als Vertretung für Dirk Schlag spielte er ab 2013 bei Truck Stop, bis er, ein Jahr später, festes Mitglied der Band wird. Hobbies: Angeln, Musik Instrumente: Gitarre, Bass, Klavier, Mandoline

Tim Reese: Fiddle und Gitarre:

Tim Reese (*20.09.1979 in Frankenberg) wurde in eine musikalische Familie geboren und wuchs mit Musik auf. Als Sechsjähriger begann er, Geige zu lernen. Er spielte in verschiedenen Bands u. a. bei der Hamburger Folkband „Widerange“, bei „The Joneses“ und mit Richie Harte bei „Howdy“. Bei einem seiner Engagements als Gastmusiker für die Band „Epitaph“ wurde Andreas Cisek auf ihn aufmerksam. Seit Anfang 2014 gehört er fest zu Truck Stop. Hobbies: Musik Instrumente: Fiddle, Gitarre, Mandoline, Banjo, Ukulele

Diskografie

Alben

- 1973 Truck Stop (englisch)
- 1974 Can't Stop Truck Stop (englisch)
- 1975 Keep On Truckin' (englisch)
- 1976 Truckin' On New Tracks (englisch)
- 1977 Truck Stop engl. Live
- 1977 Zu Hause
- 1978 Auf Achse
- 1979 Bitte recht freundlich
- 1980 Truck Stop
- 1981 Die Cowboys
- 1982 Rodeo
- 1983 Potz Blitz
- 1984 Alles Klar
- 1985 In Concert
- 1986 Louisiana Ladies
- 1987 Freunde bleiben
- 1988 Fest im Sattel
- 1989 Keep It Country
- 1990 Arizona
- 1991 Alles Bingo
- 1991 Weihnachten im Wilden Westen
- 1992 High Noon
- 1993 1000 Meilen Staub - 20 Jahre Truck
- 1994 Heiß wie Chili
- 1995 No. 1
- 1996 Gegen den Wind
- 1997 Hände hoch
- 1998 *25 Jahre Truck Stop on Tour
- 1999 Damenwahl
- 2001 Cowboy Alarm
- 2002 Wilde Reiter
- 2003 * 30 Jahre Truck Stop
- 2004 Große Freiheit
- 2006 Immer geradeaus
- 2007 Willkommen in der Familie
- 2008 Leb dein Leben
- 2010 6 Richtige

Sub Sounds

Tel. (+49) 511-30025455 ; Mobil: (+49) 176-63810875

- 2012 Country-Band
- 2013 *40 Jahre.....Geile Zeiten (live CD und DVD)
- 2015 Männer sind so
- 2016 Männer sind so – Special Edition – Das Radiokonzert Live
- 2017 Made in Germany
- 2019 Ein Stückchen Ewigkeit
- 2019 Schöne Bescherung
- * Kopplungen z.T. mit neuen Titeln und Gastsängern

Singles

- 1974 Hello Josephine
- 1975 Uh, Gee
- 1975 Rip it up
- 1976 Is anybody goin' to San Antone
- 1977 Die Frau mit dem Gurt
- 1977 Ich möcht' so gern Dave Dudley hörn'
- 1978 Der Tramp
- 1979 Rosie
- 1979 Angeln entspannt
- 1979 Take it easy altes Haus
- 1980 Der wilde, wilde Westen
- 1980 Old Texas Town, die Westernstadt
- 1981 Nein danke, ich rauch nicht mehr
- 1981 Easy Rider
- 1981 Laß die Mädels wissen
- 1982 Das gibt es nur in Dallas
- 1983 Hillybilly, Country Lilly
- 1983 Vater und Sohn
- 1984 Wir sind die Cowboys (Cowboys der Nation)
- 1984 Ein Tag wie ein Freund
- 1985 Happy Birthday
- 1986 Louisiana Ladies
- 1987 Die Lady und der Tramp
- 1988 Big White Diesel
- 1988 Tanz mit mir
- 1989 Lass dir nie den Tag verderben
- 1990 Square Dance Darling
- 1990 Arizona- Arizona
- 1991 Oh Winnetou, oh Winnetou
- 1991 Erwin der dicke Schneemann
- 1991 Alles Bingo (Super Bingo-Version)
- 1992 Du bist immer Auf Achse
- 1992 Wenn es Nacht wird in Old Tucson
- 1993 Männer mit Hut
- 1994 Heirate doch Johnny Hill
- 1994 Heiß wie Chili
- 1995 Wohin der Wind dich treibt
- 1995 Emmylou, Emmylou
- 1996 Alabama Moon
- 1996 Pack dein Herz in einen Koffer
- 1996 Route 66
- 1997 Freunde findest du tief unten
- 1997 Dann pfeif drauf

Sub Sounds

Tel. (+49) 511-30025455 ; Mobil: (+49) 176-63810875

1997 Hey, mach mal Pause
1998 Uns're Herzen
1998 Echte Kerle
1999 Damenwahl Western Dance Version
1999 Lady Harley
1999 Nach Cowboyart
1999 Maschendrahtzaun (25 Jahre TS)
2001 Bitte erlöse uns Elvis
2001 On the Road
2001 Waterkant
2001 Eine Gitarre und eine Ukulele
2002 Bock auf'n Pick up Truck
2003 Von Arizona bis Old Texas Town
2003 Keep on Truckin
2004 Durch Sachsen ohne Anhalt
2004 Die Rechnung bitte
2004 Deine Sorgen möcht' ich haben
2006 Alle machen's
2006 Immer geradeaus
2006 Susanna
2006 Engel, der zu nah am Boden fliegt
2007 Ich bin dein Mann
2007 Sattel nicht gleich die Pferde
2007 Das analoge Mädchen
2008 Der Sheriff hat heute Geburtstag
2008 Leb dein Leben
2008 Country Sommernacht
2010 Einfach mal nichts tun
2010 Was soll'n wir denn in Nashville
2010 Freiheit um die Nase
2012 Prost auf die gute Nacht Nachbarschaft
2013 Was für geile Zeiten das doch war'n
2013 A 7 Blues
2015 Männer sind so
2016 Deine Mutter ist immer dabei
2016 Die Party geht weiter
2016 Bauchgefühl
2017 Made in Germany
2019 Ein Stückchen Ewigkeit
2019 Moin, Moin
2020 Freundschaft bleibt

Sub Sounds

Tel. (+49) 511-30025455 ; Mobil: (+49) 176-63810875