



Kasimir Effekt

“Der **KASIMIR EFFEKT** der Quantenfeldtheorie ist ein quantenphysikalischer Effekt, der bewirkt, dass auf zwei parallele, leitfähige Platten im Vakuum eine Kraft wirkt, die beide zusammendrückt.” Quanten hin oder her, Julius Martineks Rhodes und seine Synths lullen den Zuhörer in ein Vakuum bis Johannes Keller am Kontrabass und Tobias Decker mit den Sticks ihn zusammendrücken. Spaß beiseite. Der Analoge Elektro der Hannoveraner lässt deutlich Akzente und Sounds von “The Whitest Boy Alive”, “Daft Punk” und “Aphex Twin” erkennen. Dabei kommt den Klangpoeten auch ihre klassische Ausbildung und eine Reise durch verschiedene Stile zugute. Unter Ihrem Motto “Reduktion = Reaktion” haben sie schon in Lindwurm, Glocke und Lux das Publikum begeistert.

Download: [Bandfoto](#)

Weitere Infos zur Band: [Website](#) | [Facebook](#)

Sub SoundS

Tel. (+49) 511-30025455 ; Mobil: (+49) 176-63810875