



## SNNTG Festival 2017

***bunt.tolerant.anders.** – „Dies steht für eine klare Positionierung des SNNTG e.V. zu einer offenen, vielfältigen, toleranten und gleichberechtigten Gesellschaft, in der jeder Mensch unabhängig von Herkunft, sozialem Status, Geschlecht und Sexualität willkommen ist.“*

***Vielfalt gegen Einfalt** – „Eine Gesellschaft lebt durch die unterschiedlichen Einflüsse verschiedenster Menschen. Nur durch kulturelle Vielfalt können bereits vorhandene Ideen reifen und neue Projekte entstehen. Kulturelle Vielfalt bietet außerdem einen Kontrast zur gesellschaftlichen Einfalt, Ansätze sich mit dieser auseinanderzusetzen und vermittelt festgefahrenen Ansichten einen neuen Zugang zu gesellschaftspolitischen Themen.“*

- Zitat Arne Mertens zu Leitthema, Intention und Programmgestaltung -

Das erste **SNNTG – Das Festival** findet vom 07.07.2017 bis 09.07.2017 mit 2000 erwarteten Besucher\*innen auf dem Gelände des Hannoverschen Straßenbahn-Museums e.V. in Sehnde-Wehmingen statt.

SNNTG, das ist ein Tag ohne Sorgen, an dem man die schönen Dinge des Lebens genießen kann und sich vom Rest der Woche erholt. SNNTG ist Musik, SNNTG ist Kunst, SNNTG ist Kultur. SNNTG ist Hannover.

Auf dem liebevoll gestalteten Gelände warten irgendwo zwischen wuchernder Natur und alten Fabrikhallen drei Bühnen und eine Veranstaltungshalle darauf entdeckt zu werden. Während den Gästen an der ersten Bühne die Bässe elektronischer Musik um die Ohren geworfen werden, bringen feinsten HipHop, Funk und Soul an der Zweiten alle Besucher\*innen in Bewegung. Die Nummer drei bietet alles was Trompeten und Posaunen hergeben und macht das Stillstehen bei Indie, Rock und Pop unmöglich. Neben dem musikalischen Programm laden Theater, Lesungen, Zauberei und Kunstausstellungen zum Entspannen ein. Tief in der Nacht, wenn sich das Bühnenprogramm dem Ende neigt, öffnet der Kesselklub und lässt die Wände beben bis die Besucher\*innen in ihre Zelte fallen.

Highlights treten unter anderem durch Le Fly in Erscheinung. Die sechs Musiker aus St. Pauli reißen mit ihrer lebhaften Tanzmusik auch den letzten Barhocker vom Allerwertesten. Des Weiteren geben zum Beispiel \$ick, Will and the People und Tanga Elektra feinste handgemachte Klänge und Storys zum Besten. Insgesamt sind über 100 Künstler\*innen der unterschiedlichsten Disziplinen involviert, welche ausgemusterte Straßenbahnen in Kunstobjekte verwandeln oder auch Fragen aufwerfen, inwiefern Darsteller für ein Theaterstück erforderlich sind. Eine Fahrt mit aktiven historischen Straßenbahnen des Museums verbindend zudem die verschiedenen Abschnitte des Festivalgeländes.

### Sub Sounds

Tel. (+49) 511-30025455 ; Mobil: (+49) 176-63810875

Der SNNTGschmaus beginnt am Freitag um 17 Uhr und endet am Sonntag um 18 Uhr. SNNTG richtet sich an kulturinteressierten Menschen aus der Region Hannover und Umgebung, möchte zudem ganz gezielt die Studierenden der Region ansprechen und für ihr Festival begeistern.

Ziel der Veranstaltung ist es, neben der vielschichtigen Unterhaltung eine Verbindung verschiedener Kultur- und Altersgruppen zu ermöglichen und Austausch und Diskussion anzuregen. Das Programm soll ihren Besucher\*innen die Möglichkeit geben, neue kulturelle und musikalische Interessensbereiche zu entdecken, selbst an der diesjährigen Gestaltung des Festivals teilzuhaben und im nächsten Jahr vielleicht mit eigenen Projekten dabei zu sein.

Der Veranstalter SNNTG e.V. selbst setzt sich aus Studierenden unterschiedlichster Fakultäten und Hochschulen Hannovers zusammen. Zudem sind Berufstätige als auch Freischaffenden involviert – alle Mitglieder arbeiten ehrenamtlich und haben SNNTG als Hobby und Leidenschaft in ihr Leben integriert.

Tickets für die drei Tage mit satt gefüllten Inhalten gibt es für freundliche 43€ unter [www.snntg.de](http://www.snntg.de) und für alle, die gar nicht mehr weg möchten, ist für 49€ auch ein Campingaufenthalt inklusive.

## **Sub Sounds**

Tel. (+49) 511-30025455 ; Mobil: (+49) 176-63810875