



“Der Elfen-Thron von Thorsagon“ Das Fantasy-Musical mit Fairytale

“Der Elfen-Thron von Thorsagon“ - Das Fantasy-Musical mit Fairytale

"Der Elfen-Thron von Thorsagon" - Das Fantasy-Musical entführt in ein magisches Klangabenteuer: ein Erlebnis zwischen Musical und Rockopera mit Klängen von Mystic Folk bis Metal.

Mit viel Leidenschaft, Herzblut und musikalischem Fingerspitzengefühl hat sich das Mystic Folk Ensemble Fairytale auf diesen spannenden Ausflug in die Welt des Musicals eingelassen - die Songs von "Der Elfen-Thron von Thorsagon" entstammen der Feder von Laura Isabel Biastoch und Oliver Oppermann, die in enger Zusammenarbeit mit dem renommierten Bühnenautor Karl-Heinz March (u.a. bekannt durch seine Kindermusicals "Lauras Stern", "Der kleine Vampir", ...) ein fesselndes Musicalerlebnis erschaffen haben, das Jung und Alt gleichermaßen begeistern dürfte.

Während man mit Fairytale bereits beste Kritiken für das zweite Album "Autumn's Crown" einfahren konnte und als Support für Folk-Szenegrößen wie Moya Brennan, Blackmore's Night und The Dublin Legends unterwegs war, lassen sich Fairytale nun auf eine ganz besondere Herausforderung ein.

23.10.2020 Wernigerode, KiK
06.11.2020 Lingen, Theater an der Wilhelmshöhe
08.11.2020 Arnstadt, Theater im Schloßgarten
28.11.2020 Güstrow, Ernst-Barlach-Theater
08.01.2021 Bamberg, Konzerthalle Hegelsaal
15.01.2021 Selb, Rosenthal-Theater
16.01.2021 Bad Blankenburg, Stadthalle
14.03.2021 Northeim, Stadthalle
03.06.2021 Solingen, Schloß Burg
09.10.2021 Bad Elster, König-Albert-Theater
10.10.2021 Augsburg, Parktheater im Kurhaus Göggingen

Fairytale sind: Laura Isabel Biastoch - Lead Vocal / Oliver Oppermann - Gitarre, Bouzouki, Vocals / Sung-Yueh Chou (aka Moon) - Cello / Marvyn Kortzen - Drums und Percussion

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=QLc1NxIkqv4>

Das Musical im Web: www.elfenthron-von-thorsagon.de

Mehr zu Fairytale: www.fairytale-folkmusic.de

Sub Sounds

Daniel Sebastian - Eleonorenstrasse 21 - 30449 Hannover
Tel. (+49) 511-30025455 - Email: info@sub-sounds.com - Website: www.sub-sounds.com



„Der Elfen-Thron von Thorsagon“ – Das Fantasy-Musical entführt in ein magisches Klangabenteuer: ein Erlebnis zwischen Musical und Rockopera mit Klängen von Mystic Folk bis Metal. Hauptfigur Vicky sehnt sich danach, aus der Routine ihres Alltags auszubrechen. Ein alter Mann empfiehlt ihr einen Ort, den sie unbedingt gesehen haben sollte – und so beginnt für die mutige Vicky ein Abenteuer, das sie aus der Menschenwelt, der sogenannten „Anderwelt“, tief hinein in das geheimnisvolle Reich von Thorsagon führt. Mit der Waldelfe Liora an ihrer Seite muss sie sich dem schillernden Magier Razar stellen – wird sie Thorsagon vor einem finsternen Schicksal Bewahren können?

*„Ich wollte schon immer einfach fort,
raus aus dem Alltag an einen Ort
voller Geheimnis und auch Magie,
mit Abenteuern und Fantasie.
Einfach mal jemand anderes sein.
Fort aus meiner Welt, mutig und frei.“*

(Vicky / aus dem Song „Traum und Fantasie“)

Mit viel Leidenschaft, Herzblut und musikalischem Fingerspitzengefühl hat sich das Mystic Folk Ensemble Fairytale auf diesen spannenden Ausflug in die Welt des Musicals eingelassen – die Songs von „Der Elfen-Thron von Thorsagon“ entstammen der Feder von Laura Isabel Biastoch und Oliver Oppermann, die in enger Zusammenarbeit mit dem renommierten Bühnenautor Karl-Heinz March (u.a. bekannt durch seine Kindermusicals „Luras Stern“, „Der kleine Vampir“,...) ein fesselndes Musicalerlebnis erschaffen haben, das Jung und Alt gleichermaßen begeistern dürfte.

Während man mit Fairytale bereits beste Kritiken für das zweite Album „Autumn's Crown“ einfahren konnte und als Support für Folk-Szenegrößen wie Moya Brennan, Blackmore's Night und The Dublin Legends unterwegs war, lassen sich Fairytale nun auf eine ganz besondere Herausforderung ein.

„Die Idee zum Musical gab es schon vor der ‚Autumn's Crown'- Produktion. Wir haben Karl Heinz March auf der Kulturbörse in Freiburg 2017 kennengelernt, wo wir über unsere Story- Konzerte ins Gespräch kamen und gemeinsam die Idee zu einem Musical im Fantasy Gewand entwickelten.“, so Oliver Oppermann, der den Plot des Musicals geschrieben hat. Seine Bandkollegin Laura Biastoch, die im Musical die Protagonistin Vicky verkörpert, weiß über die vielseitige Vorbereitung auf den Musicalstart zu berichten: „Natürlich nimmt so ein Musical sehr viel Zeit in Anspruch. Wir haben neben den Proben auch Schauspielunterricht, Bühnenkampf, Gesangsunterricht und es wird noch einiges dazu kommen. Dann gibt es immer wieder Kostümpfen oder wir sind mit dem Kulissenbau beschäftigt. Trotzdem laufen die Proben für unser Story-Konzert und die Fairytale Konzerte auch weiter. Wenn wir ab Herbst mal nicht mit dem Musical touren, dann mit Fairytale. Ich finde auch, dass das wunderbar harmoniert. Das bereichert sich alles gegenseitig und vor allem uns als Band! Wir wachsen und lernen gerade besonders viel und sehen uns fast täglich.“

Auch der erfahrene Bühnenautor Karl-Heinz March attestiert den ambitionierten und klassisch ausgebildeten Fairies nicht nur Talent, sondern auch Löwenherz für die gemeinsame Sache: „Das Bemerkenswerte an Fairytale ist, dass sich alle Beteiligten die Neugierde auf etwas Neues bewahrt haben. Der besondere Reiz an ‚Der Elfen-Thron von Thorsagon' ist, dass wir traditionelle Theater- und Musicalformen mit einer Musik verbinden, die in Konzerthäusern eher selten zu hören ist, denn wir bewegen uns in einem Spannungsfeld von Folk bis Metall!“ Wie sehr das Besondere in jedem einzelnen Menschen schlummert, bringt Oliver Oppermann (im Musical der Magier Razar) auf den Punkt: „Ich denke, dass in jedem von uns eine ‚Vicky' steckt und die Sehnsucht: Das kann doch noch nicht alles gewesen sein! Ein Abenteuer erwartet mich! Genau deswegen lesen wir Bücher und tauchen ein in eine ganz andere Welt. Wir schauen Filme, in denen es um Hobbits und Drachen geht, sowie um verschiedenste Völker, die um einen eisernen Thron kämpfen. Früher, als Kinder, haben wir uns unsere ganz eigene Welt geschaffen, als wir auf dem Spielplatz spielten oder auch zu Hause mit einfachen Figuren. Wieso damit aufhören? Ein bisschen Kind steckt in jedem von uns. Und das ist großartig! Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt!“

Gerade in einer Welt, in der sich der Schlachtruf nach Digitalisierung bis in alle Winkel des Lebens ausgebreitet hat, scheint so ein Fantasy Musical ein Unterfangen mit Signalcharakter zu sein. „In demselben Maße, indem unser Alltagsleben immer mehr von Digitalisierung und Technik bestimmt wird, wächst in vielen Menschen die Sehnsucht nach ‚petit fugues', nach kleinen Fluchten – und da ist dieser kleine Ausflug mit uns nach Thorsagon doch gerade richtig!“, bestätigt Karl-Heinz March voller Vorfreude und Vokalistin Laura fasst im Sinne ihrer Musikkollegen zusammen:

„Unser Musical verbindet Welten, verbindet Genres und verbindet Menschen. Wir laden ein, in eine Welt der Magie und Abenteuer einzutauchen. Und vielleicht ist diese Welt ja gar nicht so weit weg, wie man annimmt...“

Sub Sounds

Daniel Sebastian - Eleonorenstrasse 21 - 30449 Hannover
Tel. (+49) 511-30025455 - Email: info@sub-sounds.com - Website: www.sub-sounds.com

